

## **Structures of existence**

Art meets art therapy: Avgustina and Ana are developing a concept for creative exploration of the urban atmosphere in Plovdiv. The two artists will be inspired by the cityscape and by each other and will work together artistically.

Different cultures have lived together on one piece of earth for centuries, forming not only the urban architecture but also the composition of society. Here, ethnic, or religious affiliation does not stand in the way of perceiving each other as one family. This place shapes and inspires artists.

The different cultures have left their mark as traces of times past. Each era has integrated its history into the cityscape, built on existing structures and created new ones. Like a collage, different parts belong together to form a unified picture.

We look for traces, structures, materials, patterns, etc. that appeal to us. We discover images in every single layer of history and let ourselves be inspired by the city, architecture, people, and culture. We collect imprints, objects, Cyrillic scripts, photos, drawings...

## **Структури на битието**

Изкуството среща арт терапията: Августина и Ана разработват концепция за творческо опознаване на градската атмосфера в Пловдив. Двете художнички ще се вдъхновяват от градския пейзаж и една от друга и ще работят заедно в артистичен план.

В продължение на векове различни култури са живели заедно на едно парче земя, формирайки не само градската архитектура, но и облика на обществото. Тук етническата или религиозната принадлежност не пречат да се възприемаме като едно семейство. Това място формира и вдъхновява творците.

Различните култури са оставили своя отпечатък като следи от отминали времена. Всяка епоха е интегрирала своята история в градския пейзаж, надграждала е съществуващи структури и е създавала нови. Подобно на колаж, различните части си принадлежат взаимно, образувайки цялостна картина.

Търсим заедно следи, структури, материали, модели и т.н., които ни допаднат. Откриваме образи във всеки един пласт от историята и се оставяме да бъдем вдъхновени от града, архитектурата, хората и културата. Събираме следи, структури, предмети, шрифт, снимки, скици...